



# FORMATION PRISE DE VUES COMPLÉMENTAIRES



# OBJECTIFS

La formation prises de vues complémentaires est destinée aux pilotes désirant produire un contenu audiovisuel de qualité professionnelle à l'aide d'un smartphone.

Pour compléter votre formation "Production de contenu audiovisuel" ou simplement pour apprendre à utiliser votre smartphone pour filmer comme un pro, cette formation est faite pour vous. A l'issu, vous serez à même de réaliser des films de qualité professionnelle en utilisant votre smartphone.

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Savoir paramétrer son smartphone pour réaliser des prises de vues professionnelles
- Apprendre à cadrer pour servir son sujet (valeur de cadre et mouvements, avec et sans trépied)
- Maîtriser la gestion de la lumière naturelle et artificielle, en intérieur comme en extérieur
- Maîtriser les techniques de prises de son avec un matériel minimaliste
- Produire du contenu de qualité professionnelle (illustration, interview, présentation, événementiel...)

## PUBLIC CONCERNÉ

Télépilote professionnel ou non, souhaitant utiliser son smartphone pour produire du contenu audiovisuel de qualité professionnelle (journaliste, vidéaste, agence immobilière, responsable de patrimoine, événementiel, service de communication d'entreprise ou de commune,...)

## VALIDATION DU STAGE

Formation non diplômante. Remise d'une attestation de suivi de formation.

## MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS

L'inscription est validée au moment de la réception du bon de commande.

## PRÉREQUIS

Aucun

## LIEU

Cadrage : Vence (06) ou Site client  
Montage : Sophia-Antipolis ou Site client

## EFFECTIF

1 instructeur pour 1 ou 2 stagiaires

## DURÉE

1 jour soit 7 heures

# MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cours théorique puis exercices pratiques de cadrage avec smartphone ou caméra.

## ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

### [Evaluation de l'action pédagogique](#)

Evaluation finale des acquis : grille d'évaluation finale

### [Evaluation de l'action pédagogique](#)

A l'issue de la formation, l'instructeur procédera à l'évaluation qualitative de la journée passée avec le stagiaire.

Un questionnaire sera à compléter par le stagiaire afin de mesurer sa satisfaction.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

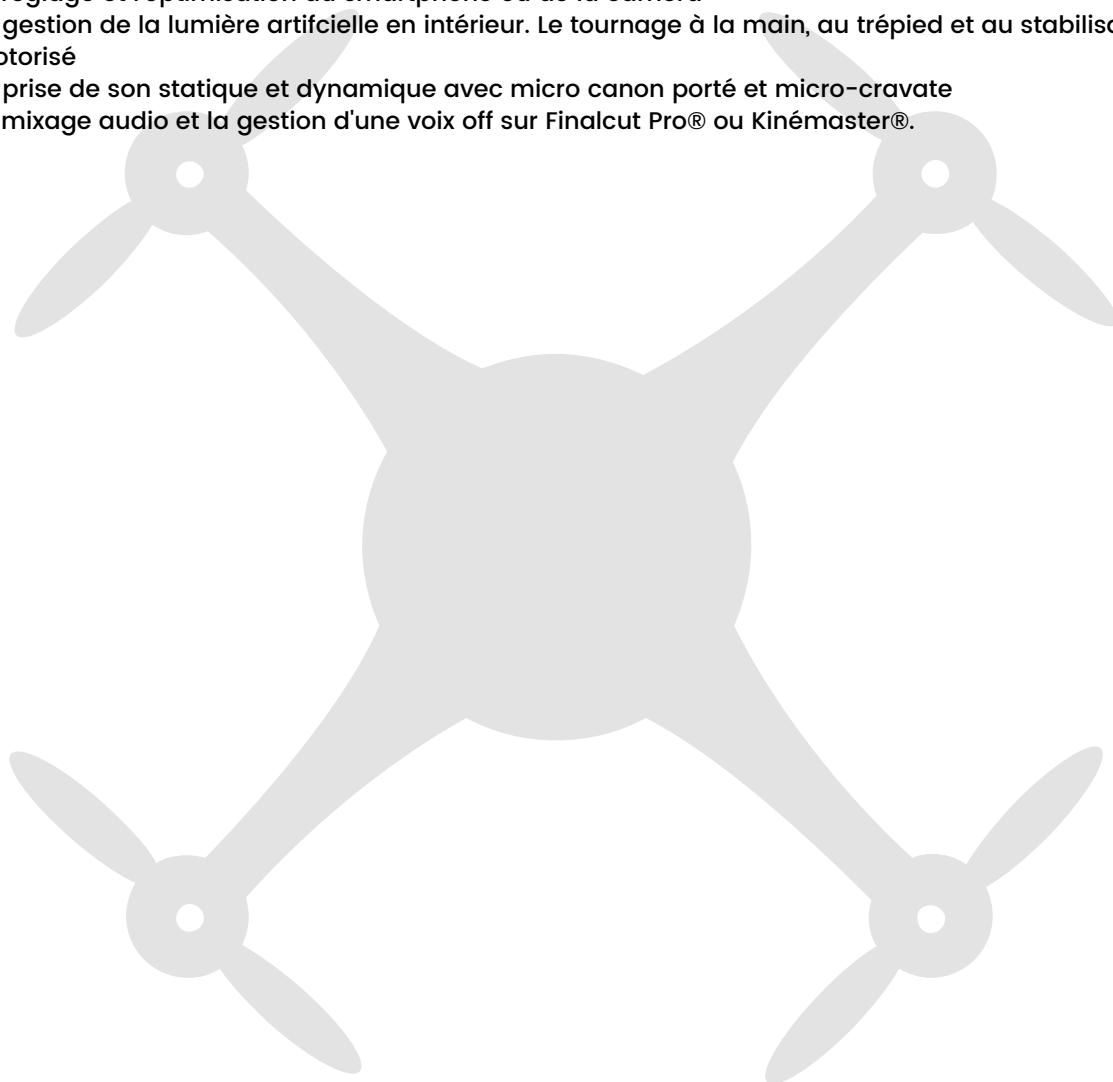
- Votre smartphone (+ celui du formateur)
- Utilisation de stabilisateur, trépied et micros.
- Ordinateur (pour le cours théorique)

## ACCESSIBILITÉS

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap ou présentant un trouble de santé invalidant. Un questionnaire envoyé en amont de la formation invite les participants à nous contacter s'ils ont besoins d'aménagements spécifiques en lien avec leur situation de handicap. Nous nous employons à rechercher, avec les personnes concernées, les moyens de compensation qui leur seront adaptés.

# PROGRAMME DE LA FORMATION

- Les mouvements et valeurs de cadre
- Le réglage et l'optimisation du smartphone ou de la caméra
- La gestion de la lumière artificielle en intérieur. Le tournage à la main, au trépied et au stabilisateur motorisé
- La prise de son statique et dynamique avec micro canon porté et micro-cravate
- Le mixage audio et la gestion d'une voix off sur Finalcut Pro® ou Kinémaster®.



**CE PLAN DE FORMATION PEUT ÊTRE MODIFIÉ POUR ÊTRE ADAPTÉ À L'ÉVOLUTION DE L'ÉLÈVE.**

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE ET FORMATION

Marlène ALSAT

[marlene.alsat@flyingeye.fr](mailto:marlene.alsat@flyingeye.fr)

04 89 37 41 84

V4 du 04/06/2024



FLYING EYE SAS au capital de 30.000,00 € – RCS Grasse 850 492 570

Siège social : Green Side  
Bat B1  
400 avenue Roumanille  
06410 BIOT  
SOPHIA ANTIPOLIS

«Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93060860506  
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte  
d'Azur »